

# Voraussetzungen

Noten lesen in  
verschiedenen Schlüsseln

Grundlegende Kenntnisse  
(Tonleitern, Intervalle, Akkorde)

Spaß und Interesse  
an unterschiedlichen  
Musikrichtungen

**Spielen eines  
Instruments nicht  
notwendig**



# Musik als Prüfungskurs?

Hast Du Freude und  
Spaß an Musik?

Hast du Lust, neue  
Gebiete der Musik  
zu entdecken?

**Dann wähle Musik als  
Prüfungsfach (P4, P5)!**



# Prüfungsanforderungen im Abitur

## Unterrichtsinhalte

### Theorie:

Abiturklausur mit der Möglichkeit einer *praxisorientierten Aufgabe* (z.B.: *kleine Komposition in Ansätzen - frei wählbar*)

### Praxis:

Möglichkeit einer praktischen Prüfung - Instrumental oder Vokal

#### **1. Wahlprogramm:**

Vortrag von einem oder mehreren durch den Prüfling gewählten Musikstücken  
mind. 15 Minuten bei P4

*(6-8 Minuten bei P5 ergänzend zu der mündlichen Prüfung, die sich an den Vortrag anschließt.)*

Das Wahlprogramm ist mit der Fachlehrerin/ dem Fachlehrer abzustimmen.

#### **2. Pflichtprogramm:**

Vortrag von einem oder mehreren Pflichtstücken (insgesamt ca. 5 Minuten), die dem Prüfling 30 Werktage vor der Prüfung vorgelegt werden.

*Vortrag eines einfachen Stückes vom Blatt (nur bei P4).*

#### **3. Ergänzendes Gespräch:**

Gelegenheit sich zu seiner Interpretation zu äußern.

***Das Ergebnis der fachpraktischen Prüfung geht zu 50% in die Gesamtnote der Abiturprüfung ein.***

***Die fachpraktische Prüfung dauert in der Regel 30 Minuten und wird auf Tonträgern dokumentiert.***

### **Themenschwerpunkte:**

#### **11.1: Motivisch-thematische Arbeit**

Beispiele:

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate G-Dur op. 14 Nr. 2

- Joseph Haydn: Streichquartett op. 76 Nr. 3
- Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5

#### **11.2: Impressionismus in der Musik**

Beispiele:

Claude Debussy: aus den Préludes (Premier Livre) Nr. 2, Nr. 3 und Nr. 10  
Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte

#### **11.3: Arrangements untersuchen und gestalten**

Beispiele:

„Joy to the world“

King's Singers/Philip Lawson (6st. Chor)

Pentatonix; Transkription von Paul Langford,